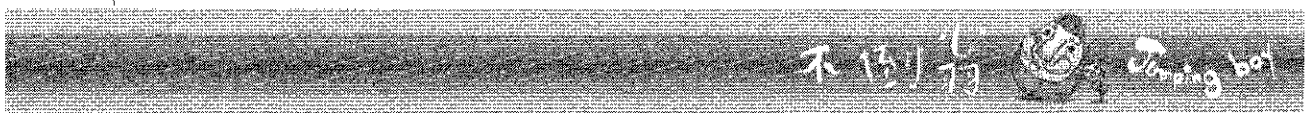
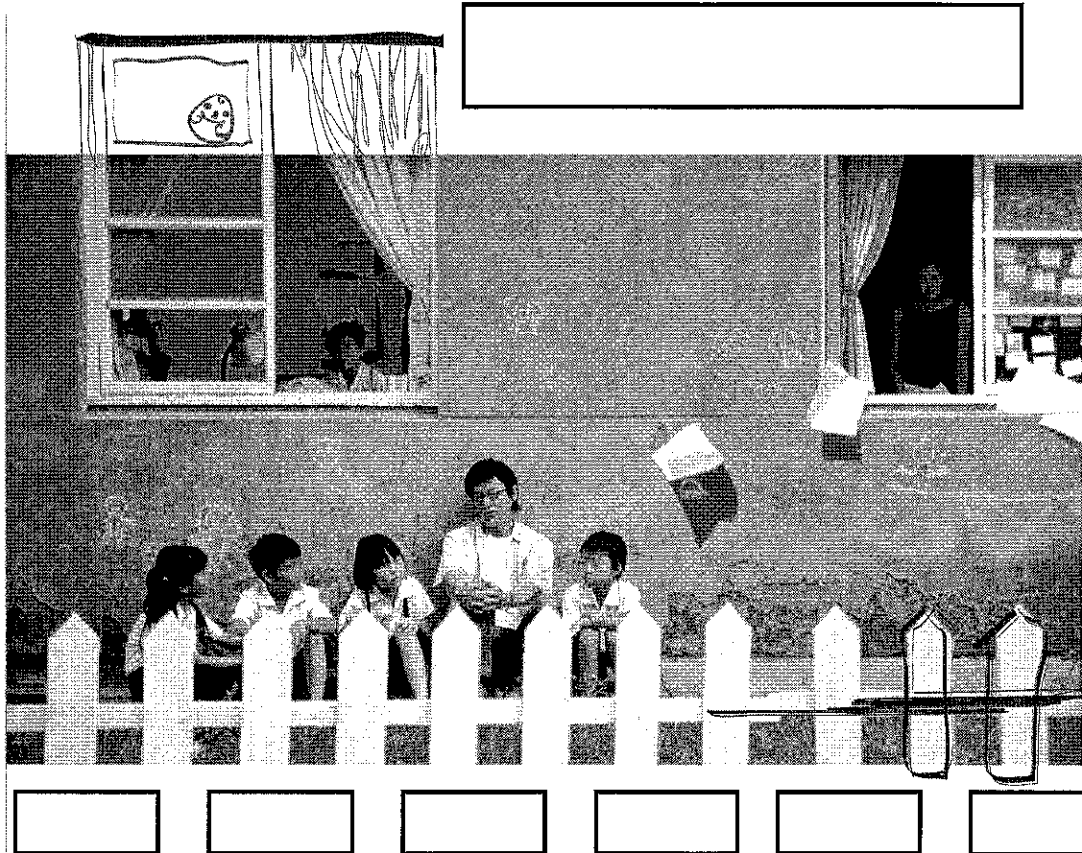


不倒翁電影



有影文化事業有限公司提案



故事大綱

一個 塵封了二十年的秘密
一段 難以承受的過往記憶

童話界的翹楚，被業界尊稱「田老」的老作家田邊(金士傑飾演)，正準備接受畢生的榮耀—國家兒童文學館」計劃在開館揭幕儀式當天，在館前陳設一座「不倒翁」雕像，以紀念田邊的發跡。

然而隨著「致敬儀式」種種準備工作的進行，卻讓田邊感到越來越不安，因為他畢生成就的起點，是童書繪本「不倒翁」的出版，而這本書的原創發想，恰恰好不是來自田邊自己，而是「偷」來的一他偷了兒子小遠童年玩伴安安的字，寫就了「不倒翁」，才讓他出版了第一本書，並一夕成名。兒子小遠從三歲開始聽爸爸講故事，是田邊最忠實的聽眾，卻因為這件事與父親鬧彗扭，不願再相信父親，成為田邊此生最大的遺憾，也因此封筆不再創作。

這份不安讓田邊萌起「還書」的念頭，他堅決在「致敬儀式」之前，找到當年兒子玩伴「安安」，歸還這本書。

不倒翁  Daming boy

在此同時，老作家卻獲知妻子病危的消息。老作家與妻細霞(曾珮瑜飾演)分居近廿年，期間僅靠旅居國外的兒子得知彼此狀況。這個突然的消息讓老人感到空虛、徬徨，也喚起作家無數點滴的回憶…

年輕時的田邊曾經專注許多年的時間在童話創作，卻一直被出版社拒於門外。妻子細霞是童書出版社的資深編輯，她的老闆—總編老丁(顧寶明飾演)因為同情細霞多年來一人獨撐家計的辛苦，一直看不起田邊，細霞為了捍衛丈夫的尊嚴與才情，拒絕田邊到自己工作的「甲乙出版社」投稿；田邊專注在為自己所認知價值與理想而努力，卻忽略了妻子的苦心，以及身邊最珍貴的親情，這使得他與細霞之間的情感日趨凋零，最終失去了家庭生活。

「致敬儀式」在即，老作家急於出發前往找尋「安安」，為自己的創作生涯做出交代；兒子卻不斷打電話催促，希望他前往醫院探視母親，讓離家後一直獨來獨往的老作家陷入一段段的過往…消失的美好記憶、虛惘的理想、荒唐的奮鬥，以及漫無目的的漂泊…回憶啃噬著他，如同河水悠悠浸滿整個晃蕩空間，風斷水流，雲捲雲堆，過往如雲塊不散。

不倒翁  Daming boy

值此沈重困窘之際，老作家接到了一封讀者來信，信裡附了一張獨腳男孩的照片。這封信引起老人的興趣，也引發了一段老人與小孩的旅行…。

一名 勇敢的獨腳男孩 一次 忘年的奇妙邂逅

罹患骨肉瘤的小咖，左腳完全被切除，只剩下一隻腳——只能跳。因為治療後的三年內，是骨肉瘤復發的高危險期，陳醫師估算，三年要跳大約五百萬次。因此出院那天，陳醫師送了他一本童書繪本——「不倒翁」，並且鼓勵小咖：「只要你跳過五百萬次，就會看見不倒翁。」

小咖就讀的國小暑期作業裡，有一項是要寫信給一位知名人物，阿雲老師說，如果能收到回信，就可以得到100分。小咖因此寫了一封信給田邊，他只知道這位知名人物。而妙的是，小咖北上做追蹤檢查的時候，兩人竟在醫院巧遇。小咖由村內長輩——風叔陪同，北上回診。風叔對陳醫師「跳五百萬下」的說法不能理解，因此陳醫師解釋「叫小咖跳五百萬下」是有醫學上的理由的。

不倒翁 Jumping boy

風叔綽號膨風(吳朋奉飾演)，說起話來唱作俱佳，誇張的語氣動作總讓人覺得是在吹牛，所以庄內人都稱他「膨風」。他計畫在村子裏蓋一座「遊樂園」，讓貧瘠的村落能因此賺錢，也讓鄉間的小朋友有遊玩的所在，計畫雖好卻引來許多爭議。這也是為什麼阿雲老師總說他是個不切實際的夢想家。這次北上，除了帶小咖回診，另一項原因就是取遊樂園的「摩天輪模型」回南部。因此，他得在台北多待些時日以攜回「摩天輪模型」。

田邊正要到南部尋找安安「還書」，而小咖也剛好結束醫院的追蹤檢查，正要返回南部的家，於是田邊和小咖便結伴展開了一趟「老少鄉野行旅」…。

一群 充滿夢想的有趣村民 一場 完成救贖的「豐富之旅」

兩人一路上玩起說故事、接故事的遊戲。車窗內天馬行空的想像，車窗外白堊山丘映入眼簾，山岩嶙峋，峭壁綿延，令人有身在奇幻仙境的錯覺。小男孩的出現本來應當只是老作家的一段插曲，卻因為有了這一段意外的旅程，讓田邊頓時心胸開闊、煩憂盡消。

不倒翁 Jumping boy

南部鄉間充滿令人驚豔的人、事、物：除了「過動兒」風叔如火如荼地進展他的偉大夢想；有另類的國小老師阿雲(賴雅妍飾演)，說白堊山丘裡住著許多白色的天使；有義氣的阿吉仔，小小年紀就會駕鐵牛車幫阿嬤做農事；有不得志卻仍舊樂活的憨伯，有時會出人意料地在學校屋頂上拉琴；有充滿人生智慧的小咖阿公，會拉各種自己做的怪琴，常常不經意地說出充滿智慧的話語；還有憨直風趣的春伯、福伯、松伯、水嬭、義嬭、預嬭，以及一群淳樸天真的小孩…。

因著小咖的返校日，田邊與僅僅八名學生的迷你班級有了接觸，見識他們淘氣的一面，也讓他們進入他的童話世界。

旅行的第三天，田邊終於尋到安安的戶籍所在 -- 一個早已荒煙漫草的廢棄屋，而此時，妻子夕霞的死訊傳來……老作家知道一切的救贖皆無望了。

對老作家而言，人生充滿了荒謬與無奈，老人雖然度過了懊悔的一生，小男孩的命運卻更加不幸。小咖不斷跳躍的身影以及貧瘠的庄內每個人快樂的笑臉，帶給田邊極大的衝擊，已然走到生命冬季的他，卻在這段意外的旅途中，重新看到了希望，得到救贖。

不倒翁  Jumping boy

膨風的夢工程有了眉目，他在廟埕放映了二晚的電影「酬神」，卻放不出聲音，幾個村民以為膨風的夢公園工程是在「膨風」，連神明都不同意，才會沒聲音，幾乎衝突起來，直到最後一晚…，在大家的奔走下，電影終於有了聲音 -- 阿公、憨伯、老師一起現場為無聲電影伴奏。當高蹺師傅展哥踩著高蹺舞動雙臂，振翅欲飛那一瞬間，所有老小村民都愣住了，…白色天使，真的出現在白堊山上呢！

田邊回到原點，謙卑的面對所有，終於看到妻子對自己的用心良苦；他並且重拾多年再不碰的紙筆，將旅途中與小咖接故事的片段，改寫成新書「走路天使」。

「國家兒童文學館」的揭牌典禮中，原本計畫要獻給田邊的不倒翁雕像不翼而飛。揭牌儀式後，田邊走到空無一物的廣場中央，謙虛地說：「這個不倒翁是我偷來的，這個秘密藏了二十幾年，今天…我把不倒翁還人了。」

同一時間，左鎮國小的操場揚起隆隆聲響，教室窗外，一尊龐然大物緩緩落下，課堂上學生往外奔跑，小咖也跳出教室……，一尊巨型不倒翁雕像落在山中學校的廣場上。

小咖仰望不倒翁，看著計步器，會心地笑了。

不倒翁  Jumping boy